الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

مديرية التربية لولاية البويرة | موضوع لتقييم المكتسبات

اختبارات الفصل الثاني للسنوات الثالثة | 17 شعبان 1443

الشعبة: آداب وفلسفة | 20 مارس 2022

اختبار في مادة: اللغة العربية وآدابها | المدة: 2 سا

النص: قال برهان الدين العبّوشي شاعر فلسطيني متحصل على الجنسية العراقية سنة 1951

1- حيُّــوا الجزائــرَ واذْكُــرُوا أَبْطَالَهَــا ... أيام ثاروا (يفتــــــدون جَلالَهَـــــا)

2- وثبــتْ فــأزْرى بالأســود ثوبُهــا ... وَسَـــخَتْ بأرواحِ تَصُـــون جَمَالَهـــا

3- سَـطَعَتْ بهـا شَمْسُ العُرُوبَـة وأَزْهَـى ... بــدرُ الســماءِ وبَارَكَــتْ أجْيَالَهــا

4- زَرَعُــوا المكَــارِمِ في رُبَى أمجادهــا ... بــدمِ الفِــدا وتَسَـــرْبَلُوا سِـــرْبَالَهَا

5- لم يُــذعنوا (للسّــين) أو لجُيُوشِــه ... وسَـــقَوْهُ مِمَّـــا قَـــدْ سَـــقَى أَبْطَالَهَــا

6- مليــون ليــثٍ يَعْــرُبِيّ حَلَّقُــوا ... فــوقَ العَــدُوِّ وحَطَّمُــوا أَغَلالَهـــا

7- يا ليــت أُمتَنــا تَجُــودُ بِمِــثْلِهِمْ ... لتُــذيقَ (إســرائيل) مــا تنــوي لَهَــا

8- وتُشَـدِدَ أَزْرَ مُنَاضِـلٍ في (القـدْس) لا ... يُلقِــي السِــلاحَ ويَفْتَــدي أَشْــبَالَهَا

9- حيُّــوا الفِـدَائِي السَـخيَّ ومجِّـدُوا ... في (القـــدس) أبطـــالاً أَبَــوْا إِذْلالَهَـــا

10- ثَارُوا علـى الحَـبْسِ الـزَنيمِ لِيَفْتَـدُوا ... أرضًــا زَهَــتْ جَــاسَ العَــدُوُ خِلاَلَهَــا

11- يا بــنَ الجَزائــرِ يا حَفِيــدَ تُرَاثِنَــا ... أَنْجِــدْ بِــلادًا قَطَّعُــوا أَوْصَــالهَا

12- هَـذِي (فلسـطين) رَجَتْـكَ لِمِثْـل مَـا ... (رَجَــتِ الجزائــر) أن تُغِيــثَ خَيَالَهَــا

13- فـانهضْ فـتى (وهـران) لَـبِّ شَـقِيقَةً ... كُــنْ عَمَّهــا في الكَــرْبِ أو كُــنْ خَالَهَــا

14- فـابنُ الجزائـرِ خَـيرُ مَـنْ عَـرَفَ الفِـدَا ... وَحَمَـــى الــــبلادَ يَمِينَهَـــا وَشِمَالَهَـــا

من كتاب الثورة الجزائرية في الشعر العراقي لعثمان سعدي

القسم الأول الدار الوطنية للتوزيع و الإعلان بغداد 1981 ص293- 294

شرح المفردات: وثب: هجم وانقض/أزرى: احتقر/تسربلوا: لبسوا الدرع /يذعنوا: يخضعوا / السين: نهر في فرنسا / الزنيم: اللئيم/ جاس: نشر الفساد .

أولا: البناء الفكري: 10 نقاط

1- تطرق الشاعر في نصه إلى قضيتين . حددهما . مستدلا عليهما من النص.

2- لمن يقدم الشاعر التحية في قصيدته ؟ ولماذا ؟ ما العلاقة التي تربط القضيتين اللتان تناولهما الشاعر ؟

3- بيّن الشاعر صفات الشعب الجزائري . حدّدها . مبيّنا كيف تخدم هذه الصفات القضية الثانية ؟

4- هل يمكن أن تدرج النّص ضمن الأدب الملتزم؟ علّل و استشهد من النّص. وفي أي نزعه تدرج هذا الاهتمام بالثورة الجزائرية ؟ .

5- حدد نوع ودلالة الرموز الآتية: الأسود ، فلسطين ، وهران.

6- انثر الأبيات من 11 إلى 14

ثانيا: البناء اللغوي:06 نقاط

1- حدد الحقل الدلالي للكلمات التالية:وثب ، تسربلوا ، حطموا .

2- أعرب إعراب مفردات

يذعنوا الواردة في صدر البيت الخامس

الفدائي الواردة في صدر البيت التاسع.

- أعرب إعراب جمل ما بين قوسين: (يفتدون جَلالَهَا) الواردة في عجز البيت الأول

(رَجَتِ الجزائر) الواردة في عجز البيت الثاني عشر.

3- حدد المسند والمسند إليه والفضلة في قوله:" سَطَعَتْ بها سَمَشُ العُرُوبَة" .

4- حدد نوع الجمع مع التعليل فيما يلي: **مكارم ، أغلالها ، جيش.**

5- بيّن نـــوع الأسلوب و غرضه البلاغي في قوله" أَنْجِدْ بِلادًا قَطَّعُوا أَوْصَالهَا".

6- حدد نوع الصورتين البيانيتين .اشرحهما وبيّن سر بلاغتهما:

حيُّوا الجزائرَ .

زَرَعُوا المكَارِم.

ثالثا: التقويم النقدي: 04 نقاط

" كان للثورة التحريرية الجزائريّة الأثر البارز في إيقاظ الشعور الوطني و القومي لأبناء الأمة العربية بما حملته من قيم إنسانية سامية ".

- ماهي أهم القيم التي حملتها الثورة الجزائرية ؟ و ما هي أشهر رموزها ؟

- بيّن دور الشّعراء الجزائريين و العرب في إذكاء ذلك الشعور ، و أثره في تحقيق آمال الأمة .

انتهى الموضوع

عناصر الإجابة لاختبار الفصل الثاني في مادة اللغة العربية للسنة الثالثة شعبة لغات أجنبية وآداب وفلسفة	العلامة مجزّأة	العلامة المجموع
أولا: البناء الفكري(10 نقاط)		10 ن
1– القضيتان التي تطرق إليهما الشاعر هما: الثورة الجزائرية و القضية الفلسطينية وظهر ذلك في قوله:	01	
حيُّوا الجزائرَ وأُذْكُرُوا أَبْطَالَهَا وهذا يمثل الثورة الجزائرية / حيُّوا الفِدَائِي السَخيَّ ومجِّدُوا في (القدس) أبطالاً.	0,5	
2– يقدم الشاعر التحية للشعب الجزائري وأبطاله وكذلك للشعب الفلسطيني .		
– وذلك لشجاعتهم وتحديهم للمحتل فكلاهما حارب من أجل الحرية وكلاهما يُعرف ببسالته وإقدامه.	2×0,5	
– العلاقة التي تربط القضية الفلسطينية بالثورة الجزائرية هي العروبة والإسلام .	0,5	
3– صفات الشعب الجزائري : – الكرم في قوله سخت ..		
– الشجاعة في قوله أسود ..	3×0.5	
– مساعد للغير		
– عدم الانصياع للمحتل		
ملاحظة : يكتفي الطالب بذكر ثلاث صفات.		
– هذه الصفات تخدم القضية الفلسطينية من خلال تقديم بيد العون للفلسطينيين ماديا ومعنويا وذلك من خلال الموقف الثابت للجزائر من القضية الفلسطينية.	0,5	
4– نعم يمكن إدراج النص ضمن الأدب الملتزم لأنه تتناول قضيتين عربيتين وحيا أبطلهما وافتخر بهما وبيّن أن الشعب الجزائري بقي وفيا لمبادئه اتجاه فلسطين. ويظهر ذلك في قوله: مليون ليثٍ يَعْرُبِيٍّ حَلَّقُوا/ وتُشَدِدَ أَزْرَ مُنَاضِلٍ في (القدْس)/ فابنُ الجزائرِ خَيرُ مَنْ عَرَفَ الفِدَا ..	3×0,5	
– ندرج هذا الاهتمام ضمن النزعة القومية.		
5– دلالة الرموز الرمز: الأسود – نوعه: طبيعي – دلالته: الشجاعة الرمز: فلسطين – نوعه: تاريخي – دلالته: استمرار النضال الرمز: وهران – نوعه: تاريخي – دلالته: التحدي والنضال	6×0,25	
6– نثر الأبيات: المحافظة على مضمون الأبيات / سلامة التركيب / الأخطاء النحوية نموذج: أنجد يا ابن الجزائر يا حفيد الأمجاد فلسطين ترجوك أن تعينها فهي تعاني من هذا المحتل الغاشم ،فقم لب نداءها وكن مُعينا لها فأنت يا جزائري خير من يعرف حماية فلسطين.	02	

جدول دلالة الرموز:

الرمز	نوعه	دلالته
الأسود	طبيعي	الشجاعة
فلسطين	تاريخي	استمرار النضال
وهران	تاريخي	التحدي والنضال

ثانيا البناء اللغوي: (06 نقاط) — 06ن

1- الحقل الدلالي للألفاظ هو: التحدي والشجاعة. — 0,25

2- إعراب المفردات:

يذعنوا: فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. — 2×0,25

الفدائي: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل

ملاحظة: تقبل اجابة الفتحة الظاهرة .

- محل الجمل:

(يفتدون جَلالَهَا) جملة فعلية في محل نصب حال — 2×0,25

(رَجَتِ الجزائر) جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب

3- تحديد المسند والمسند إليه والفضلة — 3×0,25

المسند	المسند إليه	والفضلة
سَطَعَ	سَمَشُ	بها العُرُوبَة

4- أنواع الجمع مع التعليل — 6×0,25

صيغ منتهى الجموع	جمع قلة	اسم الجمع
مكارم	أغلال	الجيش
لأنه على وزن مفاعل	لأنه على وزن أفعال	لأنه لا يملك يملك مفردا من لفظه

5- سؤال خاص بشعبة لغات تتحويل الفعل زرعوا إلى فعل أمر — 6×0,25

زرعوا ـــــ يزرَع ـــــ اِزرع ـــــ همزة وصل مكسورة لأن عين فعله المضارع مفتوحة.

اِنهض ـــــ همزة وصل مكسورة لأن عين فعله المضارع مفتوحة ـــ ينهَض .

6- نوع الأسلوب و غرضه البلاغي في قوله" أَنْجِدْ بِلادًا قَطَّعُوا أَوْصَالَهَا". — 4×0,25

إنشائي طلبي صيغته الأمر غرضه طلب يد العون

7- الصور البيانية:

حيُّوا الجزائرَ . مجاز مرسل علاقته مكانية لأنه ذكر المكان وقصد أهل الجزائر بلاغته: الإيجاز في الكلام وتنويعه. — 0,75

زَرَعُوا المكَارِمِ.استعارة مكنية فقد شبه المكارم بشيء يُزرع فحذف المشبه به و تركك قرينة تدل عليه هي زرعوا ببلاغته تجسيد المعنوي في صورة محسوسة. — 0,75

<table>
<tr><td>

ثالثا: التقويم النقدي:

" كان للثورة التحريرية الجزائريّة الأثر البارز في إيقاظ الشعور الوطني و القومي لأبناء الأمة العربية بما حملته من قيم إنسانية سامية ".

1- القيم التي حملتها الثورة الجزائرية:

- المطالبة بالحرية والكرامة والعدالة الاجتماعية
- تحقيق الاخوة والمساواة في الحقوق والواجبات
- التضحية في سبيل العزة والكرامة.

2- دور الشعراء الجزائريين والعرب في إذكاء الشعور القومي:

- تمجيد الثورة والثوار
- كشف جرائم المحتل
- التعبير عن الفرحة بالحرية
- بث الحماسة في النفوس

3- أثره في تحقيق الأمال :

- انتشار الوعي الوطني والقومي
- اندلاع الثورات الشعبية في أغلب العربية الخاضعة للاستعمار

</td><td>3×0,5

3×0,5

2×0,5</td><td>04ن</td></tr>
<tr><td></td><td>المجموع</td><td>20</td></tr>
</table>